



Racing Jazz Quintet



Never Lie

Nel 2005, in uno studio di registrazione il contrabbassista Carmelo Leotta incontra Massimo Faraò, pianista non nuovo alla scena jazz internazionale.

La circostanza è importante: stanno registrando un disco con Bobby Durham, il celebre batterista di Philadelphia che ha suonato e inciso con Oscar Peterson, Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald e molti, innumerevoli altri.

Negli anni successivi, Faraò coinvolge Leotta in entusiasmanti collaborazioni con artisti di immensa statura (Benny Golson, Archie Shepp, Jimmy Cobb, tra gli altri) e nell'estate del 2009 il bassista propone a Faraò di formare un quintetto, mettendo sul piatto qualche composizione originale e arrangiamenti di brani che i due già hanno l'abitudine di suonare con al tre formazioni.

Da questa scintilla nasce il Racing Jazz Quintet, il cui nome è ispirato alla grande passione di Faraò, i cavalli da corsa. E' del giugno 2009 la prima sessione di registrazione del combo che realizza, includendo anche due composizioni del pianista, il primo album, "Pick up the slack", prodotto da Leotta, che verrà presentato il mese successivo al Bobby Durham Jazz Festival.

Il tour italiano che segue, nel novembre 2009, conferma la validità del progetto e lo sdogana sulla scena nazionale; nell'estate 2010, in occasione del Serravalle Jazz Festival, fa il suo ingresso nel gruppo Giampaolo Casati, trombettista dal raffinato gusto interpretativo, che trova subito una perfetta sintonia con la musica che il quintetto propone. Nel corso della primavera del 2011 Leotta mette a punto quest'ultima realizzazione discografica, forte della collaborazione, oltre che di Faraò e Casati, di Antonio Giordano, tenorista dal suono personale e corposo, e di Enrico Morello, giovanissimo batterista già in vista sulla scena nazionale e apprezzato per eccellente sensibilità e musicalità.

"Never lie" viene concepito in onore della schiettezza con cui questa musica esprime sentimenti ed emozioni, imperniato su una sonorità brillante in cui la coesione del gruppo riveste un ruolo primario.

Massimo Faraò: piano

Giampaolo Casati: trumpet

Antonio Giordano: tenor sax

Carmelo Leotta: bass

Enrico Morello:

Jazz series

TRJ RECORDS

the new jazz label

Distribuzione: Self (Milano)

info@trjrecords.it

www.trjrecords.it

Never Lie

Double bass player Carmelo Leotta met pianist Massimo Faraò in a studio in 2005.

Faraò already had an experience on the international jazz scene. They recorded an album with Bobby Durham, the famous drummer from Philadelphia who had played and recorded with Oscar Peterson, Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald and many others (Bobby Durham died in 2008). In the years that followed, Faraò involved Leotta in highly exciting collaborations with artists of the stature of Benny Golson, Archie Shepp, Jimmy Cobb and many others. In the summer of 2009 Leotta suggested they formed a quintet, and put on the table a few of his own compositions plus some new arrangements of songs they had already been playing with other bands. This idea led to the birth of the Racing Jazz Quintet, the name of which was inspired by Faraò's great passion for race horses.

The first recording session of the combo took place in June 2009, and led to the album "Pick up the slack", which was produced by Leotta and included two compositions by Faraò. The album was presented the following month at the Bobby Durham Jazz Festival. The Italian tour which came after, in November 2009, stated the project's solidity, and released it on the national scene; in the summer of 2010, just before the Serravalle Jazz Festival, trumpet player Giampaolo Casati joined the band, and his highly refined interpretation immediately jelled with the quintet's approach.

During the spring of 2011 Leotta produced this new record, adding to the playing of Faraò and Casati the very personal and full-bodied sound of tenor player Antonio Giordano, and the sensitive and musical approach of Enrico Morello, a young drummer who has already gained quite an experience on the national scene.

"Never Lie" has been imagined as a tribute to the simplicity with which this music expresses feeling and sentiments, and is based on the tight and bright sound of the band.



Discografia:

- 2011, Never Lie, TRJ Records
- 2009, Pick up the slack, Own Production