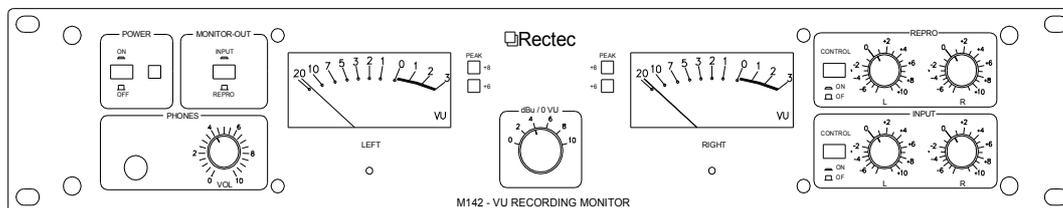




M142-ca

VU METER RECORDING MONITOR

Istruzioni d'uso



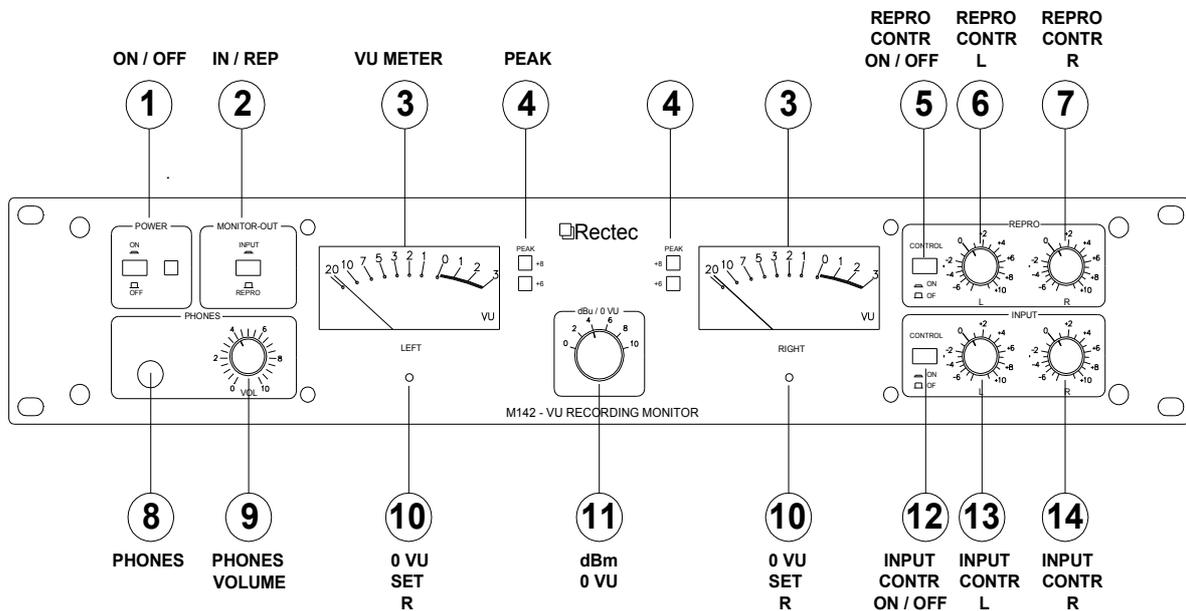
Indice

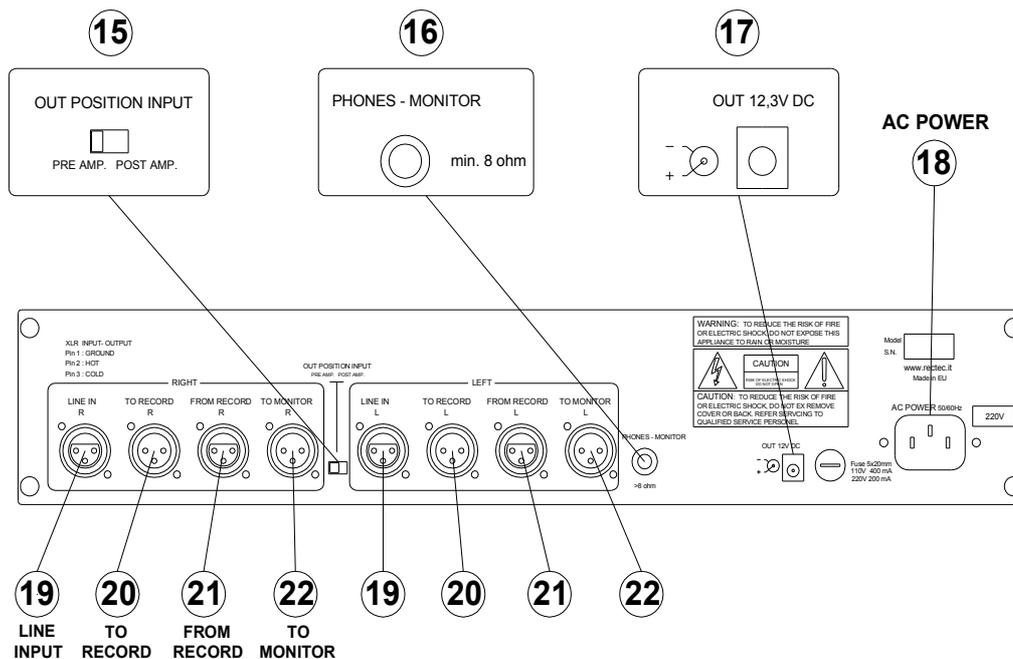
2 - Comandi

6 - Collegamento

8 - Caratteristiche tecniche

Comandi





1: Tasto ON OFF

2: Selettore INPUT / REPRO

Con il selettore in posizione INPUT il segnale inviato al registratore, presente sull'uscita 20 "TO RECORD", viene visualizzato sui VU meter e inviato all'uscita 22 "TO MONITOR"

Con il selettore in posizione REPRO il segnale proveniente dal registratore viene visualizzato

sui VU meter e inviato all'uscita 22 "TO MONITOR"

3: VU meter

4: Peak

Indicatori di picco a led, segnalano il livello a +6 dB (led inferiore) e +8 dB (led superiore)

5: Repto controll ON/OFF

Questo pulsante abilita il controllo volume sul segnale in uscita dal registratore, se rilasciato il segnale non viene modificato e arriva all'uscita 22 "TO MONITOR" così come esce dal registratore, se premuto è possibile regolare il volume tramite i potenziometri 6 e 7

6: Repto controll Left

Potenziorometro regolazione volume riproduzione canale sinistro, da -6 a +10 dB

7: Repto controll Right

Come punto 6, per canale destro

8: Phones

Presca cuffie jack 6,3 mm

9: Phones volume

Controllo volume cuffie / monitor

3

10: 0 VU set

Regolazione meccanica 0 VU meter, tramite cacciavite piatto 3 mm

11: dBm 0 VU

Tramite questo selettore a 6 posizioni si regola la sensibilità dei VU meter da 0 dBm a 10 dBm in passi di 2 dB.

Va impostato sulla regolazione dell'ingresso del registratore, se ad esempio abbiamo un registratore con l'ingresso regolato per 4 dBm il selettore andrà posizionato su 4 dBm

12: Input controll ON/OFF

Questo pulsante abilita il controllo volume sul segnale in ingresso, se rilasciato il segnale non viene modificato e arriva al registratore così come entra, se premuto è possibile regolare il volume tramite i potenziometri 13 e 14

13: Input controll Left

Potenzimetro regolazione volume ingresso canale sinistro, da -6 a +10 dB

14: Input controll Right

Come punto 6, per canale destro

15: Out position input

Questo selettore consente di inviare all'uscita 22 "TO MONITOR" il segnale di ingresso LINE, prelevato prima dell'amplificatore interno (posizione "PRE AMP") o dopo l'amplificatore (posizione "POST AMP")

Questa funzione può servire nel caso il segnale di ingresso LINE provenga da un apparecchio con uscita molto più bassa del segnale da inviare al registratore, se ad esempio abbiamo un amplificatore da cui preleviamo il segnale LINE a 0 dBm e dobbiamo mandarlo ad un registratore tarato a 6 dBm (come un Telefunken M15) dovremo necessariamente alzare il segnale di 6dB tramite i controlli INPUT e quando commutiamo il selettore 2 INPUT/ REPRO su INPUT ci ritroviamo sull'uscita 22 "TO

4

MONITOR" un segnale a 6 dBm che può mandare in saturazione l'amplificatore, posizionando il commutatore 15 su "PRE AMP" all'amplificatore tornerà lo stesso segnale che esce a 0 dBm e non avremo distorsione.

Quando il selettore 2 INPUT/ REPRO si trova in posizione REPRO il segnale a 6dBm proveniente dal registratore può essere attenuato tramite i controlli REPRO 6 e 7.

16: PHONES – MONITOR

Seconda presa cuffie o presa per piccolo altoparlante con funzione monitor.

E' possibile collegare un altoparlante (**MINIMO 8 ohm**) su entrambi i canali (MONO), o due altoparlanti (STEREO)

L'inserimento del jack cuffie sulla presa anteriore disabilita quella posteriore.

17: Uscita 5,6 Vdc 50 mA

Questa presa può essere utilizzata per collegare due led ad alta luminosità come

illuminazione su registratori orizzontali.

18: AC Power

Spina di alimentazione e fusibile su linea.

19: LINE INPUT

Ingresso segnale

20: TO RECORD

Uscita segnale, diretto all'ingresso registratore

21: FROM RECORD

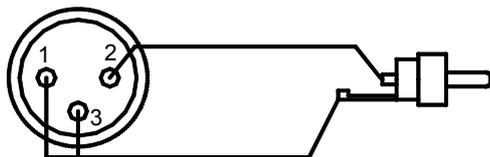
Ritorno segnale, proveniente dall'uscita registratore

22: TO MONITOR

Uscita segnale (monitor), diretto all'amplificatore o mixer

Collegamento

L'apparecchio va collegato come in figura 2, Ingressi e uscite sono bilanciate, è possibile tuttavia collegare segnali sbilanciati usando un adattatore XLR / RCA o un cavo XLR / RCA (vedi figura)



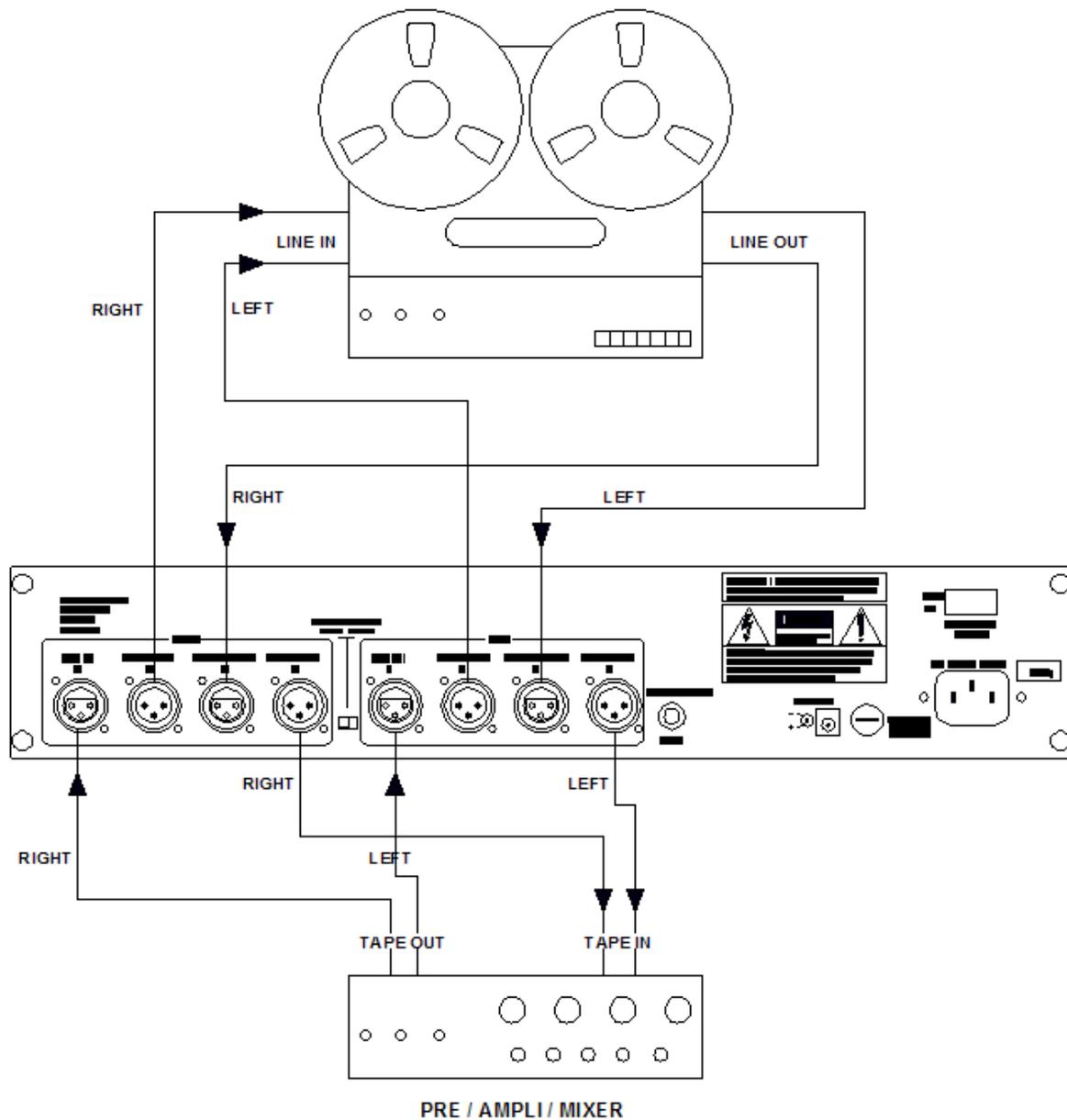


Fig. 2

Caratteristiche tecniche

Risposta di frequenza

Control off
 0dBm
 15 Hz ... 25 KHz - 0,3 dB
 -20dBm
 15 Hz ... 25 KHz - 0,05 dB

Control on
0dBm
15 Hz ... 15 KHz - 0,4 dB
15 Hz ... 25 KHz - 0,7 dB

-20dBm
15 Hz ... 25 KHz - 0,3 dB
15 Hz ... 15 KHz - 0,2 dB

Distorsione armonica

< 0,001 %

Rapporto segnale/rumore

>100 dB

Diafonia

Left – Right: 98dB
Input – Repro: 82 dB

Guadagno: -6dB +10dB

Ingresso

Impedenza: 50K Ω (INA134)
Livello massimo: 16dBm (4,4V)

Uscita

Impedenza: 50 Ω (DRV134)
Livello massimo: 14dBm (3,6V)

Uscita cuffia : Max 2,2V - impedenza 200 - 600 Ω

Alimentazione: 220V - 50/60 Hz (110V USA)

Assorbimento: 12W

Dimensioni

2 unità rack standard, profondità: 175mm

Peso: 4160 gr

Rectec

Via De Pinedo 39

47122 Forlì

T.0543781635

www.rectec.i

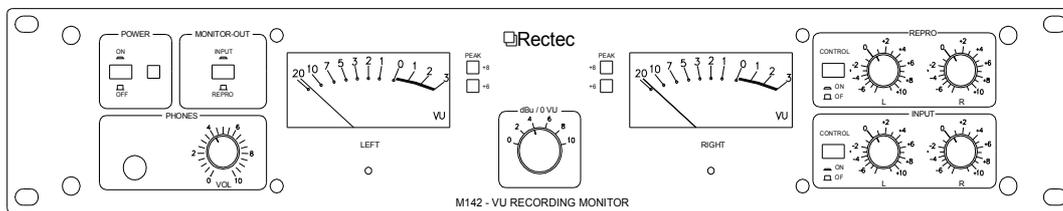
support@rectec.



M142-ca

VU METER RECORDING MONITOR

Istruzioni per portare il volume a 0



Normalmente i potenziometri di regolazione volume vanno da -6 a $+12$ dB. Se si ha la necessità di abbassare il volume a 0 per fare dissolvenze si ha questa possibilità inserendo i ponticelli (jumper) in dotazione, sulla scheda potenziometri all'interno dell'apparecchio, i due in basso per l'input e i due in alto per il repro. Togliere il coperchio superiore svitando le quattro viti, inserire i ponticelli, vedi foto.



Rectec

Via De Pinedo 39

47122 Forlì

T.0543781635

www.rectec.i

info@rectec.